

SAISON 2021 | 2022

FORUM UNIVERSITAIRE DE L'OUEST PARISIEN

PRÉ-PROGRAMME



*« Étant à mi-chemin de notre vie,
Je me trouvais dans la forêt obscure,
La route droite ayant été gauchie.
Ah ! combien en parler est chose dure,
De cette forêt rude et âpre et drue
Qui à nouveau un effroi me procure !
Si aigre que la mort l'est à peine plus...
Mais pour traiter du bien que j'y trouvais,
Je parlerai des choses que j'ai vues.
Ne sais pas bien dire comme y entr'ai
Étant alors si plein de somnolence
Que de la route vraie je m'écartai. »*

Dante, La Divine Comédie, Enfer, Chant I.

Les 700 ans de la mort de Dante, que nous célébrons cette année, invitent à la redécouverte de son œuvre majeure, La *Divine Comédie*. La lecture des premiers vers de *l'Enfer* trouve un écho particulier en cette seconde année de pandémie. Oui, les confinements successifs ont bien été *une forêt obscure* pour nombre d'entre nous. Après le flou et l'effroi, place désormais à la nécessité d'opérer des choix, en conscience, et au premier d'entre eux : le type de société que nous souhaitons fonder ensemble. Le Forum universitaire, vous le savez, y prend sa part. Transparaissent aussi dans ces lignes les axes de la programmation de la saison à venir : l'importance de la démarche scientifique fondée sur la preuve, la nécessité du regard rétrospectif pour appréhender l'avenir et l'introspection, le doute, le débat, toujours utiles.

LUNDI 20H30

(Psychanalyse) Reprogrammation

INVENTER EN FAMILLE

POUR FAIRE FACE AUX ÉPREUVES

Par **Serge Hefez**, psychiatre et psychanalyste

(15 novembre 2021) / 1 conférence

La vie des familles est faite de nombreux bouleversements. Certains heureux, d'autres plus traumatiques. Serge Hefez évoquera les multiples causes de traumatismes, depuis la perte d'un être cher jusqu'à la difficulté de l'isolement et la manière dont la famille trouve son équilibre entre liberté et contrainte et comment elle peut se réinventer pour dépasser les épisodes douloureux de la vie.

(Histoire)

AVEC NAPOLÉON À AUSTERLITZ

Par **Grégory Spourdos**, commissaire de l'exposition

« Napoléon » à la Grande Halle de La Villette

(6 décembre 2021) / 1 conférence

Le 2 décembre 1805, le petit village d'Austerlitz, situé dans l'actuelle République Tchèque, est le théâtre de l'une des plus célèbres batailles de Napoléon Ier. Elle met aux prises 73 000 Français commandés par Napoléon Bonaparte à 85 700 Austro-russes menés par l'Empereur d'Autriche et le Tsar de Russie.

Surnommée « la bataille des Trois Empereurs », la bataille d'Austerlitz est entrée dans l'Histoire comme la plus achevée des victoires françaises du Premier Empire. Chef d'œuvre tactique, elle témoigne du génie militaire de Napoléon.

(Sciences)

INCROYABLE BLOB !

Par **Audrey Dussoutor**, directrice de recherche au CNRS et un blob

(10 janvier 2022) / 1 conférence

Ni animal, ni plante, ni champignon, le blob est une masse jaune à la texture spongieuse et aux capacités étonnantes ! Sans bouche, sans yeux ni estomac, cet organisme unicellulaire parvient néanmoins à voir et à digérer. Découpé en morceaux, il cicatrise en deux minutes, est capable de se reproduire (il ne présente pas moins de 720 sexes), de communiquer, de résoudre des énigmes alors même qu'il n'a pas de cerveau. Derrière ses allures d'ovni, cette espèce promet des avancées scientifiques majeures.

(Géopolitique et économie)

QUEL MONDE AUJOURD'HUI ?

Table-ronde avec **Pascal Boniface**, directeur de l'IRIS et animée par **François Clemenceau**, rédacteur en chef

Étranger du *Journal du dimanche*

(7 février 2022) / 1 table-ronde

La mise à l'arrêt brutale de l'économie mondiale à cause du virus mortifère fût inédite. Après 18 mois de crise sanitaire, comment s'organise désormais le monde sur les plans géopolitique et économique ? Le COVID entrainera-t-il une nouvelle gouvernance mondiale plus juste ou au contraire sera-t-il le prétexte à davantage d'inégalité et à un virage autoritaire ? Se dirige-t-on vers un monde multilatéral ou plutôt vers une juxtaposition de pôles ? Pour quels comportements microéconomiques et macroéconomiques ?

MARDI ET JEUDI 14H30

(Histoire)

LA COMMUNE

(12 et 21 octobre, 9 et 16 novembre 2021) / 4 conférences

Par **Gilles Candar**, président de la société d'études jaurésiennes, **Quentin Deluermoz**, professeur à l'Université de Paris et **Laure Godineau**, maîtresse de conférences à l'Université de Paris

150 ans après, l'évènement continue de faire l'objet de nombreux débats chez les historiens et même au-delà. Comment nommer la Commune de Paris ? Est-ce une révolution, une insurrection ou plutôt une guerre civile ? Enfin, quels en sont les héritages ? Retour sur certains aspects méconnus de la période, en allant notamment au-delà du cadre parisien. Les conférences s'appuieront sur des sources iconographiques rarement proposées et sur les acteurs qui y ont pris part.

(Sciences sociales)

LES MÉCANISMES DU COMPTOTISME

Par **Laurence Nardon**, chercheuse à l'IFRI et **Marie Peltier**, professeure à la Haute École Galilée de Bruxelles (14 et 19 octobre 2021) / 2 conférences

Depuis les attentats du 11 septembre 2001, les discours complotistes prolifèrent sur le web. Si ce phénomène n'est pas nouveau, il explose véritablement avec l'essor d'Internet. En effet, les réseaux sociaux permettent la diffusion immédiate et légitiment ces discours, parfois relayés par certains populistes au pouvoir, comme ce fût le cas de Donald Trump aux États-Unis. Les débats autour de

la propagation de la pandémie de COVID 19 et ses vaccins sont un autre symptôme récent du conspirationnisme. Alors, quels sont les ressorts actuels de ce phénomène et ses mécanismes ? Comment les théories du complot contaminent-ils l'imaginaire social des citoyens et conduisent véritablement à la fracturation de nos sociétés ? Enfin, quels sont les remèdes ?

(Histoire de l'art) Reprogrammation

NEW-YORK, CAPITALE CULTURELLE DES ÉTATS-UNIS

Par Serge Legat, historien d'art

(18 et 25 novembre, 9 et 16 décembre 2021, 20 janvier 2022) / 5 conférences

New-York : foyer de rayonnement culturel et artistique ; ville américaine toujours en mouvement. La ville connue à travers le monde entier comme la Big Apple est le lieu de la modernité artistique, où les plus grands artistes se sont croisés – de Warhol à Basquiat en passant par Matisse, mais aussi l'endroit d'un formidable témoignage de l'art classique et des références à l'art européen – depuis Fragonard, Rembrandt ou Klimt. Son histoire architecturale et muséale sera évoquée autour du Metropolitan Museum, du MoMa, de la Frick Collection, du Guggenheim et d'une collection à ciel ouvert.

(Astronomie)

LES ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE

Par Isabelle Soubès Verger, directrice de recherche au CNRS

(23 et 30 novembre 2021) / 2 conférences

Si l'on considère l'actualité récente, les activités spatiales connaissent un nouveau retentissement médiatique : exploration martienne, constellations de plusieurs centaines voire milliers de satellites, vol de touristes payants. L'intervention de nouveaux acteurs privés américains marque un changement notable au point d'être popularisée sous l'expression de New Space.

Depuis le début des années 2000, les activités de l'homme dans l'espace donnent l'impression de changer de registre. La multiplication du nombre de satellites moins complexes, moins lourds et moins coûteux entraîne l'apparition de nouvelles catégories d'acteurs, universitaires ou gouvernementaux et change significativement les modalités d'occupation de l'espace. En même temps, les succès chinois ou les ambitions américaines de reconquête de la Lune montrent la pérennité des réflexes classiques de fierté nationale et d'ambition de leadership. Comment analyser la diversité et la superposition des différents enjeux contemporains de l'espace et leurs implications pour l'Europe ?

(Littérature)

LE BONHEUR DE LIRE LES ANCIENS : DANTE

Par Carlo Ossola

(7 décembre 2021, 24 et 31 mars 2022) / 3 conférences

En hommage aux 700 ans de la mort de Dante Alighieri, le 25 mars a été institué comme le jour de Dante par le gouvernement italien. Cela en dit long sur l'importance de cette figure majeure de la culture italienne, qu'est Dante. Avec Pétrarque et Boccace, il a notamment permis d'imposer le toscan comme langue littéraire dans une Italie morcelée par de nombreux dialectes. C'est donc un voyage aux fondements de la langue italienne mais aussi un sondage dans l'âme humaine auquel le poète nous convie dans La Divine Comédie. Les trois séances seront le prétexte à une analyse de ce poème épique et allégorique, composé au début du XIVe siècle, à travers les cercles de l'Enfer, la montagne du Purgatoire et les sphères du Paradis. Par Carlo Ossola, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Littératures modernes de l'Europe néolatine (1999-2020) et président du Comité national italien des célébrations autour des 700 ans de mort de Dante.

(Musique)

PLACE A LA MUSIQUE.

Par Eurydice Jousse, enseignante au conservatoire de Metz et **Lucie Kayas**, professeure au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Avec les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt

(14 décembre 2021 et mardi 12 avril 2022) / 2 conférences

Cette année encore, place à la musique avec les étudiants des classes d'Analyse et de Culture du Conservatoire ! Au programme : un hommage à Camille Saint-Saëns à l'occasion des 100 ans de sa disparition et un voyage dans les Amériques. Cette dernière conférence sera entourée par deux concerts symphoniques donnés à l'auditorium du Conservatoire. L'Orchestre symphonique amateur Arcana se produira le mardi 22 mars 2022, tandis que Jean-Luc Tourret dirigera un autre concert symphonique autour de « La Musique des Amériques » le jeudi 21 avril. Au programme : Danses symphoniques de Bernstein et œuvres de compositeurs latino-américains.

(Sciences) Reprogrammation

LA QUESTION DU VIVANT. L'ORIGINE DE LA VIE

Par Purificacion Lopez-Garcia, directrice de recherche du CNRS, **Hervé Cottin**, professeur à l'Université Paris Est Créteil et **Agnès Guillot**, maîtresse de conférences émérite à l'Université Paris Nanterre

(6, 13 et 18 janvier 2022) / 3 conférences

Qu'est-ce que le vivant et que sait-on désormais de ses origines ? Sont-elles naturelles, artificielles, extraterrestres ? De très récentes découvertes font vaciller nos anciennes certitudes. Comment définir la vie ? Les anciennes classifications ne suffisent plus à ordonner le vivant et leurs frontières sont poreuses. Sommes-nous entrés dans un nouvel âge de la connaissance de la vie et des phénomènes qui la caractérisent ? Des chercheurs feront le point sur les nombreuses avancées réalisées lors de cette dernière décennie et nous livreront certaines leçons car le vivant est aussi source d'inspiration.

(Géopolitique)

LE JAPON, INSOLENT ET INSOLITE

Par Jean-François Di Meglio, président d'Asia Centre, **Jacques-Marie Bardintzeff**, professeur à l'Université Paris-Saclay, **Julien Bouvard**, maître de conférences à Lyon III, **César Castellvi** chercheur associé à l'EHESS et **Thierry Haquet**, professeur à l'Université Paris Nanterre

(4, 11, 25 janvier et 1er et 8 février 2022) / 5 conférences

C'est une déambulation à la découverte d'un Japon insolent et insolite, une esquisse de définition de l'esprit nippon. Chaque conférence est une fenêtre ouverte sur un aspect de la société japonaise à travers les yeux d'un philosophe, d'un sociologue, d'un vulcanologue ou encore d'un spécialiste des relations internationales... Quels sont les défis actuels que doit relever le pays ? Les stéréotypes sur le monde de l'entreprise véhiculés habituellement dans la littérature sont-ils fondés ? Comment les Japonais ont-ils interiorisé les colères de la terre ? Pourquoi Tokyo peut-elle être considérée comme une ville cyborg ? Le manga, est-ce déjà de la littérature ? Pour parler globish, un cycle de conférences « Only in Japan ! ». Ce cycle sera suivi d'une conférence autour du cinéma japonais et d'une séance illustrant la conférence au cinéma Landowski (12 avril).

(Architecture et philosophie)

DE L'ART DE BÂTIR ET D'HABITER EN PHILOSOPHIE ET EN ARCHITECTURE

Par Thierry Paquot, professeur émérite à l'Université de Paris Est Créteil et **Philippe Simay**, maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville

(27 janvier, 3 février, 10 et 17 mai 2022) / 4 conférences

MERCREDI 10H00

(Littérature)

SILENCE ET LITTÉRATURE

Par Jacqueline Maroy, agrégée en Lettres classiques (10 novembre 2021 et 16 février 2022) / 2 conférences
Nombre d'écrivains nous ont confié ce que représentaient pour eux la confrontation avec la page blanche, son vide et l'appel de son silence. Écrire est-il donc combler celui-ci ? La littérature est-elle le contraire du silence ? Ou bien réussit-elle à lui faire de la place en son sein ? C'est dans cette direction qu'il paraît intéressant de porter notre attention, c'est à dire chercher, ainsi que dans les bois des allées peu connues, où les forêts de mots cachent ou révèlent des coulées de silence.

SAMEDI 15H30

L'HEURE DES SCIENCES PETITES CONFÉRENCES
EN FAMILLE

A partir de 7 ans | Carré Belle feuille
L'heure des sciences est le rendez-vous des petits curieux avec l'actualité scientifique et culturelle. Venez comprendre les nouveaux robots ou l'histoire des pirates, explorer la lune et découvrir les dinosaures avec un paléontologue. Et après l'exposé, posez toutes les questions possibles et imaginables aux spécialistes !

- **Samedi 2 octobre 2021** | Agnès Guillot
LES NOUVEAUX ROBOTS
- **Samedi 20 novembre 2021**
L'intervenant sera précisé ultérieurement
- **Samedi 11 décembre 2021** | Ronan Allain
LES DINOSAURES
- **Dimanche 16 janvier 2022** | Emmanuelle Pouydebat
INTELLIGENCES ANIMALES
Dans le cadre du Carré aux kids
- **Samedi 12 février 2022** | Vincent Coudé du Foresto
LA LUNE
- **Samedi 19 mars 2022** | Philippe Hrodej
LES PIRATES

De l'Antiquité à la période moderne, le dialogue entre architecture et philosophie semble continu : si pour Platon, l'architecture participe fortement à l'apprentissage de la morale par le biais de la mesure, elle matérialise l'aspiration au divin d'un Thomas d'Aquin et le grand Mansart s'affiche comme le digne émule de Descartes et de ses impératifs de simplicité et de méthode.

Ainsi il semble, donc, que construire pour les hommes implique nécessairement cette connaissance théorique du bien vivre et de savoir qui l'on est. Qu'en est-il, désormais, de ce dialogue ? Un tour du monde nous en montrera la pertinence ou la nécessité de nouveaux impératifs et de nouveaux codes de langage.

(Géopolitique)

DOSSIERS SENSIBLES

Par Camille Escudé, enseignante à Sciences Po, **Pierre Rigoulot**, directeur de l'Institut d'histoire sociale (17 février, 10 et 17 mars, 12 et 19 avril 2022)
L'Arctique sera-t-il le théâtre d'un nouveau conflit mondial ? Chine-Tibet : c'est quoi le problème ? Pourquoi des dizaines de jeunes femmes fuient-elles l'Arabie Saoudite en dépit de l'image moderne qui est véhiculée par le pouvoir ? Quels sont les dispositifs de sécurité mis en place autour des laboratoires P4 ? Autrement dit, est-il raisonnable de construire en laboratoire des virus potentiellement pandémiques chez l'homme qui n'existent pas dans la nature ? Autant de questions sensibles qui seront traitées cette année par les meilleurs experts.

(Psychanalyse)

IL ÉTAIT TOUJOURS L'INCONSCIENT

Par Manuella de Luca, Bernard Golse, Christophe Bittolo et Marie-Rose Moro, professeurs à l'Institut de psychologie de l'Université de Paris (8, 15, 22 et 29 mars 2022) / 4 conférences
La psychanalyse est, comme la médecine, à la fois une discipline à vocation scientifique et une pratique thérapeutique. Retour sur la discipline fondée par Freud à la fin du XIXe siècle avec l'intervention de quatre experts de l'Université de Paris. Le cycle de conférence a pour ambition d'offrir une approche de la psychanalyse accessible à tous à travers de grandes questions. Le bébé a-t-il un inconscient ? En quoi la psychanalyse nous aide-t-elle à comprendre la souffrance contemporaine à l'adolescence ? L'inconscient est-il universel ? Enfin, existe-t-il un inconscient collectif ? Rendez-vous dans l'amphithéâtre pour comprendre comment cette discipline a changé notre manière de voir le monde !

(Sciences)

LA THÉORIE DE L'ÉVOLUTION ÉVOLUE-T-ELLE ?

Par Thierry Hoquet, professeur à l'Université Paris Nanterre, **Jean-Baptiste André**, chargé de recherche au CNRS et **Frédéric Thomas**, directeur de recherche au CNRS (19 avril, 10 et 17 mai 2022) / 3 conférences
« Théorie »... le mot prête à confusion. Il pourrait sous-entendre que cette hypothèse scientifique n'est pas fondée. Or, il ne s'agit pas d'une idée sur un sujet. Il s'agit bien d'une des théories les plus solides que la science moderne ait pu produire même si c'est l'une des plus contestées, n'en déplaise à l'ancien vice-président des États-Unis, Mike Pence. D'ailleurs Charles Darwin (1809-1882) n'emploie pas ce terme dans la première édition de *L'Origine des espèces* en 1859, sans que l'on ne sache s'il l'a fait consciemment. Les êtres humains descendent bien des animaux selon le principe de la sélection naturelle, qu'importent les croyances religieuses ! Et Darwin n'est pas le premier des naturalistes à s'interroger sur la structure du vivant. Après un retour sur les débats qui ont entouré cette théorie, place à l'étude de l'évolution des espèces qui continue de se poursuivre sous nos yeux et sur les applications médicales de cette théorie pour le cancer.

Le pré-programme est donné à titre indicatif, il est susceptible d'être modifié.

RÉSERVATIONS EN LIGNE
À PARTIR DU 1^{ER} OCTOBRE

WWW.FUDOP-RESERVATION.COM



PROFITEZ DE TOUS LES PRIVILÈGES DE LA CARTE PASS GLOBAL

PASS GLOBAL				
GPSO ⁽¹⁾ individuel	GPSO ⁽¹⁾ couple	HORS GPSO ⁽¹⁾ individuel	HORS GPSO ⁽¹⁾ couple	TARIF RÉDUIT ⁽³⁾ individuel
16.80€/mois ⁽²⁾	28.80€/mois ⁽²⁾	25€/mois ⁽²⁾	35€/mois ⁽²⁾	
135€/an	230€/an	200€/an	280€/an	65€/an

La carte PASS GLOBAL permet :

- le libre-accès à toutes les conférences et tables rondes, dans la mesure des places disponibles
- l'inscription aux différents ateliers (80€ pour le premier atelier puis gratuité pour les ateliers suivants)
- la réception par mail des programmes

Il confère le titre d'adhérent du FUDOP

Il donne droit à un reçu fiscal de 30 € pouvant permettre d'obtenir une réduction d'impôt.

(1) Le Grand Paris Seine-Ouest (GPSO) regroupe Boulogne-Billancourt, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville d'Aray. (2) Payer en 8 fois sans frais à partir d'octobre 2021. (3) Chômeur, personne handicapée ou non imposable.

PASS LIBERTÉ
6 conférences (ou table ronde)
50€

La carte PASS LIBERTÉ permet :

- l'accès à 6 conférences ou tables rondes au choix
- la réception par mail des programmes

À L'UNITÉ
1 conférence (ou table ronde)
10€

À prendre sur place à l'entrée des conférences :

- pour les non-adhérents, pour les conférences ou tables rondes, dans la mesure des places disponibles
- Gratuit pour les étudiants et les jeunes ≤ 26 ans

ATELIERS *(anciennement séminaires)*

ADHÉRENT PASS GLOBAL	NON ADHÉRENT TARIF PLEIN	NON ADHÉRENT TARIF RÉDUIT ⁽¹⁾	CLUB ASTRONOMIE
1 atelier	1 atelier	1 atelier	Atelier
80€/an	160€/an	135€/an	50€/an
Atelier suivant Gratuit	Atelier suivant 100€/an	Atelier suivant 85€/an	

